

ÆTERNA

cycle de performances artistiques du 07 au 09 juillet 2023

B O R G I A L



ACTIVATION DES ŒUVRES

vend. au dim. 07, 08, 09 juillet 2023 | 19h à 20h

GALERIE MR23

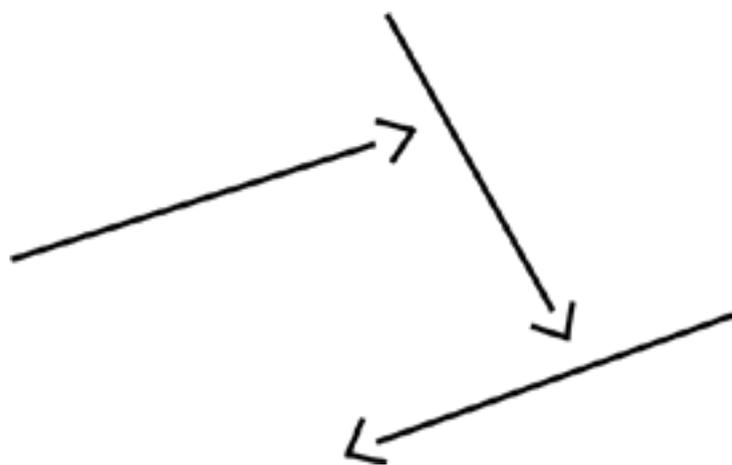
21-23 rue des Filles du Calvaire - 75003 Paris

INAUGURATION & CLÔTURE DU CYCLE

vend. 07 & dim. 09 juillet 2023 | 18h à 21h

art54.org | [@hawart54](https://twitter.com/hawart54)





Dossier de presse

Æterna

une exposition de Borgial, par Art 54
(cycle de performances artistiques)

dossier de presse interactif ou imprimable

Æterna

cycle de performances artistiques

07; 08, 09 juillet 2023

Activation des performances

19h00 à 20h00

Ouverture & clôture du cycle

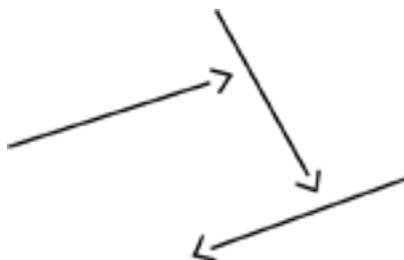
07 & 09 juillet 2023 | 18h00 à 21h00

Galerie MR23

21-23, rue des Filles du Calvaire - 75003 Paris

Æterna

Dossier de presse



Sommaire

Biographie -----	page 04
Curriculum vitae -----	page 06
Texte curatorial -----	page 07
Borgial en images -----	page 08
Art 54 -----	page 12
Contact -----	page 13
Informations pratiques -----	page 14

Æterna

Dossier de presse

ÉDUCATION

2022 — Master 2, mention Félicitations - Beaux-Arts de Paris.

2019 - 2020 — Licence 3 - Beaux Arts de Paris.

2012 - 2015 — Licence Marché de l'Art, spécialité Art Ancien - Groupe EAC Paris.

2012 — Baccalauréat Littéraire (Mention AB) - Ecole des Roches, Verneuil-sur-Avre.

EXPOSITIONS

nov. 2022 — Exposition des Félicités, Beaux-Arts de Paris, FRANCE

oct. 2022 — Exposition Nuit Blanche par Art 54, Paris - FRANCE

sept. 2022 — Exposition «La Descente», Confort Moderne, Poitiers - FRANCE

mars 2021 — Exposition «A Plusieurs », FRAC Lorraine, Metz - FRANCE

sept. 2020 — Exposition DNSAP, Beaux Arts de Paris - FRANCE

nov. 2019 — Performance «La Maison Dieu» pour exposition I'Land, Paris - FRANCE

EXPÉRIENCE

juin 2022 — Fondateur de l'association «N22» pour promotion des arts et des talents émergents. - FRANCE

mars - juin 2015 — Assistant de direction - Galerie Pierre-Alain Challier, Paris - FRANCE

juin - sept. 2014 — Assistant de direction - Galerie David Guiraud, Paris - FRANCE

Æterna

Dossier de presse



Borgial
Exaucé Borgial NIENGUET ROGER

Æterna

Dossier de presse

Biographie

Borgial est né en 1994 au Congo et arrive en France en 2000, après la Guerre Civile de 1997 au Congo qui laisse une empreinte indélébile dans son existence.

Il arrive en France avec certains de ses frères et sœurs ainsi que la mère de ses sœurs, qui l'éleva ici en France. La famille est une chose centrale pour l'artiste, mais elle reste une arborescence complexe de liens et de traditions qu'il tente tant bien que mal à rassembler et à embrasser puissamment.

Dans sa pratique, Borgial tente de raconter son histoire et d'exprimer ses mythes personnels, créés par son caractère hypersensible et une certaine âme de rêveur.

Son imagination lui sert de refuge pour pallier aux différents écueils qu'il a pu rencontrer, tel que son immigration en France ; la séparation de sa mère biologique qui resta au Congo pendant ses 22 ans en France ; l'assimilation de sa culture congolaise natale dans un climat français etc... Ainsi que d'autres notions plus génériques, mais tout de même très importantes dans sa vie, comme dans sa pratique : l'identité, la sexualité, la liberté, la spiritualité...

Æterna

Dossier de presse

Texte curatorial

Æterna est la première exposition individuelle de Borgial. Borgial est l'un.e des artistes plasticien.ne.s lauréat.e.s de Athari, l'appel à candidature de Art 54.

La vidéo, la peinture, la sculpture et l'installation constituent l'essentiel des mediums privilégiés par l'artiste. Cependant, la pratique de la performance y occupe une place prédominante. Le travail de Borgial conte une quête, questionne les identités, la spiritualité, les mythes et les symboles. Chaque activation d'œuvre de l'artiste engage une réelle prouesse physique.

Æterna est un cycle de performances artistiques. Chaque jour, une œuvre est activée durant une heure. Vous êtes avec nous aujourd'hui dans un espace d'éclosion. A travers *Æterna*, suivez, observez la métamorphose d'un papillon singulier qui se déploie...

L'exposition revient sur des thèmes fondamentaux de la pratique de Borgial. A savoir : l'identité, la spiritualité, les mythes, les métamorphoses - en référence à Ovide, aux contes et aux folklores. Durant cette dernière, l'artiste réinterprète trois performances de son corpus. Les œuvres choisies créent une narration racontée en trois parties.

I - *XVI-La Maison-Dieu* - 07/07/2023 (19H00 - 20h00)

II - *La flamme aillée* - 08/07/2023 (19H00 - 20h00)

III - *Gynomorphe* - 09/07/2023 (19H00 - 20h00)

Les performances présentées parlent du rapport de l'artiste à son propre corps et de l'impossibilité de réduire ce même corps à une seule définition. Il s'agit là d'un corps noir et en même temps d'un corps universel ; c'est un corps fort et un corps fragile ; un corps d'homme et un corps féminin ; un corps matériel et un corps spirituel..

Æterna : éternel.le

Æterna

Dossier de presse



IN CARNE

Installation dyptique peinture à l'huile et vidéo, 2018
format peinture : 50 x 39,5 cm / durée vidéo : 00'20 min



PIÉDESTAL

Sculptures en bois sculpté et teint,
lanières en cuir brun, 2020
52 cm hauteur

Æterna

Dossier de presse



Œuvre rituelle, cathartique ou exutoire, cette performance parle de «l'incapacité de l'existence humaine à résister aux changements et aux grands bouleversements». Il s'agit là de la définition de l'arcane numéro 16 du Tarot nommée «La Maison Dieu».

Pour l'artiste, ces grands bouleversements sont : la guerre civile qu'il a vécu en République du Congo, son immigration en France, ses nombreux déménagements, ses liens familiaux complexes, son homosexualité (un tabou dans la société congolaise moderne) ...

Par le Shibari, l'artiste veut résumer de nombreuses antithèses qui existent simultanément en lui : l'élévation spirituelle, la sexualité, l'emprise comme le lâcher-prise, la gravité terrestre, la force, la fragilité...

Shibari : art du bondage japonais

Æterna

Dossier de presse



La performance *La Flamme Ailée* clôturait un cycle de recherches et d'expérimentations autour du thème de l'Air. L'œuvre est une ode au changement, une ode à la métamorphose et au potentiel magique de tout élément qui nous entoure. Elle a été présentée pour la première fois le 23 mars 2022 dans les rues de Saint Germain-des-Prés à Paris.

Amoureux d'ésotérisme et d'alchimie en particulier, l'artiste cherche les moyens de faire dialoguer la matière (son corps et ses attributs) avec le divin (ici, matérialisé par le vent, de par son caractère invisible et omniprésent).

L'audio de cette performance donne vie aux poèmes écrits par l'artiste entre 2020 et 2023. - Composé par Anna Lann.

Æterna

Dossier de presse



En biologie, le gynomorphe est un sujet qui présente des caractéristiques féminines.

Pour *Æterna*, la réinterprétation de cette performance explore les sphères de l'enfance ; de la liberté enfantine de donner vie à chaque objet, à chaque envie, et d'ainsi naviguer fluidement entre présence et absence, masculinité et féminité, humanité et divinité.

L'artiste a composé une berceuse psychédélique pour accompagner cette performance. Elle est un clin d'œil à son passé de rappeur-compositeur, connu sous l'alias de «Monochrome Noir».

Æterna

Dossier de presse

Art 54

Art 54 tend à prendre part à la stimulation constante du secteur de la création plastique contemporaine et du marché de l'art. Il tend également à participer à la valorisation et à la promotion d'artistes plasticiens notamment auprès de jeunes artistes plasticiens/ artistes émergents. Art 54 est tourné vers le Continent africain et sur le Monde.

Le projet se décline en trois volets :

- Art 54 | Olorun
- Art 54 | Athari
- Art 54 | TV

Art 54 | Olorun est une plateforme qui recense les personnalités / éléments clés de la scène artistique plasticienne du Continent africain. Il s'agit d'une encyclopédie en ligne, non exhaustive et évolutive.

Art 54 | Athari est ancré dans la valorisation de jeunes artistes plasticiens contemporains. Athari conçoit et assure le suivi d'un appel à candidature bisannuel. Cet appel est dédié aux jeunes artistes plasticiens en priorité et ouvert à tous. La 1ère édition de Athari commence en France – Ile-de-France avant de s'ouvrir sur le Continent africain.

Athari est un tremplin pour les créatifs désireux de se produire et de confronter leur travail à un public usuel ou ciblé. C'est aussi l'organisation d'événements qui rassemblent : **des expositions, des concerts, des rencontres.**

Enfin, **Art 54 | TV** est une chaîne de diffusion, de valorisation et d'exploration.

Art 54

art54contact@gmail.com

Facebook / Instagram / YouTube

@hawart54

art54.org

Æterna

cycle de performances artistiques

07; 08, 09 juillet 2023

Activation des performances

19h00 à 20h00

Ouverture & clôture du cycle

07 & 09 juillet 2023 | 18h00 à 21h00

Galerie MR23

21-23, rue des Filles du Calvaire - 75003 Paris

Bienvenue dans la barque !

