

Art 54

art54contact@gmail.com

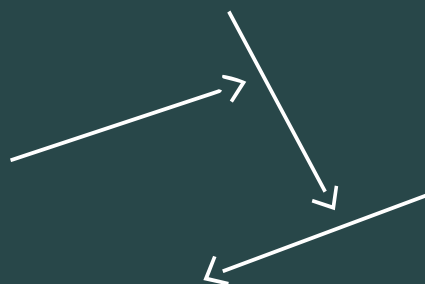
Instagram / Facebook

@hawart54

art54.org

Dossier de presse

Art 54



dossier de presse interactif ou imprimable

Passé, présent, futur
Les classiques, le moderne, le contemporain et le
futur de la scène artistique du continent africain.

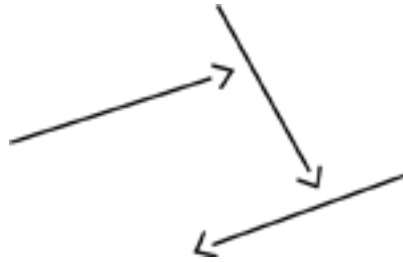
Art 54 | Olorun

Art 54 | Athari

Art 54 | TV

Art 54

Dossier de presse



Sommaire

Introduction -----	page 04
Histoire ? Raconte ! (Genèse) -----	page 05
Présentation -----	page 07
Art 54 en images -----	page 10
Le groupe -----	page 14
Contact -----	page 17

Art 54

Dossier de presse

Introduction

Art 54 tend à prendre part à la stimulation constante du secteur de la création plastique contemporaine et du marché de l'art. Il tend également à participer à la valorisation et à la promotion d'artistes plasticiens notamment auprès de jeunes artistes plasticiens/ artistes émergents. Art 54 est tourné vers le Continent africain et sur le Monde.

Le projet se décline en trois volets :

- Art 54 | Olorun
- Art 54 | Athari
- Art 54 | TV

Art 54 | Olorun est une plateforme qui recense les personnalités / éléments clés de la scène artistique plasticienne du Continent africain. Il s'agit d'une encyclopédie en ligne, non exhaustive et évolutive.

Art 54 | Athari est ancré dans la valorisation de jeunes artistes plasticiens contemporains. Athari conçoit et assure le suivi d'un appel à candidature bisannuel. Cet appel est dédié aux jeunes artistes plasticiens en priorité et ouvert à tous. La 1ère édition de Athari commence en France – Ile-de-France avant de s'ouvrir sur le Continent africain.

Athari est un tremplin pour les créatifs désireux de se produire et de confronter leur travail à un public usuel ou ciblé. C'est aussi l'organisation d'événements qui rassemblent : **des expositions, des concerts, des rencontres.**

Enfin, **Art 54 | TV** est une chaîne de diffusion, de valorisation et d'exploration.

Retrouvez de plus amples informations sur les trois axes qui constituent Art 54 en page 07.

Art 54

Dossier de presse

Histoire ? Raconte ! (Genèse)

Art 54 est la réunion de projets qui doivent s'influencer dans le temps. Ces projets ont pour objectif commun de prendre part à la valorisation de l'art et des artistes émergents (contemporains), notamment sur le Continent africain tout en faisant un parallèle avec Europe de l'Est.

Au départ, il était question d'une encyclopédie en ligne qui recenserait au fur et à mesure les artistes plasticiens du Continent africain : Olorun. Avec le temps et les différentes actions qui devaient être menées, l'idée s'est étoffée avec Athari, un axe d'action et une Web TV.

Olorun est l'élément central de l'évolution actuelle du projet Art 54. Olorun est un lieu de découverte, un support pédagogique et de mise en relation entre le public (particuliers / professionnels) et les artistes.

Olorun est à destination des personnes qui se questionnent sur les noms des grands artistes du Continent africain ou sur les noms des artistes africains en vogue. Olorun est à destination de ceux et celles qui se disent qu'un site ou un livre faciliterait l'accès à ces informations. Olorun est à destination des curieux.euses et des personnes qui souhaitent agir dans l'intérêt des artistes et du public.

Aussi, à l'heure où l'Art est en plein essor sur le Continent africain, où les yeux du monde sont braqués sur nous, beaucoup d'artistes, de galeries et d'évènements manquent de visibilité ; faute de moyens ou d'intérêts, certains abandonnent. Toutefois, quelques noms sortent leur épingle du jeu malgré un certain monopole et jouent un rôle crucial sur le marché de l'art. De ce fait, c'est dans une optique de rééquilibrer les choses, mais aussi de donner une visibilité supplémentaire pour chaque acteur du domaine de l'Art en Afrique que Art 54 s'active à son niveau.

Art 54

Dossier de presse

Art 54 est également la réunion de jeunes qui souhaitent apporter leur pierre à l'édifice grandissant et en perpétuel évolution qu'est le marché de l'Art. Après avoir exploré les différents aspects du domaine de l'art, il semble opportun de commencer à partager et de mettre à profit nos expériences au service des artistes et du public.

Les membres de Art 54 ont exploré les différentes facettes du domaine de l'Art : la pratique artistique, la curation, la communication, la finance etc. Désormais, ils.elles mettent un point d'honneur à essayer de proposer une expérience différentes de celles qu'ils.elles ont pu expérimenter individuellement. Nous essayons de créer un environnement de confort et de respect pour le travail de tout un chacun.

Art 54

Dossier de presse

Présentation

Le projet Art 54 tend à prendre part à la stimulation constante du secteur de la création plastique contemporaine et du marché de l'art. Il tend également à participer à la valorisation et à la promotion d'artistes plasticiens, notamment auprès de jeunes artistes plasticiens / artistes émergents. Art 54 est tourné vers le Continent africain et sur le Monde.

Il se concentre sur trois volets :

- Art 54 | Olorun
- Art 54 | Athari
- Art 54 | TV



Art 54 | Olorun est une plateforme qui recense les personnalités / éléments clés de la scène artistique plasticienne du Continent africain : artistes, commissaires d'exposition, lieux, événements. Il s'agit d'une encyclopédie en ligne, non exhaustive et évolutive.

En effet, il est plus facile d'avoir accès et de connaître un nom d'artiste ou un nom de lieu en provenance de l'Occident qu'en provenance du Continent africain. Nous sommes d'ailleurs nombreux à avoir eu une initiation et à avoir reçu une éducation de l'histoire de l'art occidentale. Par ailleurs, sans compter les sites de vente d'art en ligne qui globalisent les informations, il existe des référencements pour les artistes européens, ceux des Etats-Unis, mais aussi des référencements très ciblés et spécifiques par pays, villes, type d'art, techniques artistiques. Néanmoins, au moment de la réflexion sur la création de Olorun, les référentiels inhérents aux sphères artistiques du Continent africain semblaient manquer. A cet effet, Olorun a pour vocation d'être un référentiel ciblé, entièrement dédié à la sphère artistique plasticienne du Continent africain.

Art 54

Dossier de presse

Au-delà d'être un référentiel et un espace pédagogique, l'encyclopédie de Art 54 est un espace de mise en relation entre les artistes et le public. En ce sens, nous faisons attention à mettre le maximum d'informations de contact. De telle sorte que pour le moment, le particulier ou le professionnel, en tant que public, puisse avoir aisément accès aux artistes et puisse les contacter si besoin.

S'agissant du référencement, vous retrouvez dans l'encyclopédie, des artistes émergents, de jeunes artistes ou des professionnels. Bien évidemment, vous retrouvez aussi les "références", les grands noms et les classiques en matière d'art sur le Continent africain.

Quant à la sélection, nous veillons à ne mettre en ligne que des artistes ayant déjà exposé de manière pertinente, au moins une fois ou ayant déjà répondu à des commandes publiques (auprès de particuliers ou auprès d'institutions, entreprises, etc.). L'encyclopédie est évolutive. La base de données étant assez conséquente, les noms apparaîtront au fur et à mesure !



Art 54 | Athari est un axe d'action ancré dans la valorisation de jeunes artistes plasticiens contemporains. Athari conçoit et assure le suivi d'un appel à candidature bisannuel. Cet appel est dédié aux jeunes artistes plasticiens / artistes émergents en priorité et ouvert à tous.tes également. La 1ère édition de Athari a débuté en France (Ile-de-France). La prochaine édition s'ouvrira sur le Continent africain. Nous en trépignons d'impatience.

En tant que jeune artiste, il peut être difficile de se frayer un chemin sur le marché de l'art, d'accéder facilement à des opportunités d'exposition ou encore d'avoir les finances nécessaires pour élaborer un projet d'exposition, même pour quelques jours. Dans cette optique, nous avons lancé la première édition de l'appel à candidature de Art 54.

Art 54

Dossier de presse

Nous souhaitons encourager la pratique des artistes amateurs et en voie de professionnalisation. Pour ce faire, nous leur proposons un tremplin, une source de visibilité supplémentaire, à travers des temps d'exposition qui permettent la mise en relation avec le public, les professionnels et les amateurs d'art. Cet ensemble s'inscrit dans la perspective de prendre part au renforcement de la carrière de ces derniers.

Art 54 tend à mettre en œuvre les moyens logistiques pérennes et financiers afin d'accompagner au mieux les artistes qui rejoignent le projet.

Art 54 | Athari est aussi un tremplin pour les créatifs désireux de se produire et de confronter leur travail à un public usuel ou ciblé. C'est également l'organisation d'événements qui rassemblent : **des expositions, des concerts, des rencontres.**



Enfin, **Art 54 | TV** est une chaîne de diffusion, de valorisation et d'exploration, principalement axée sur les arts plastiques.

Nous irons à la rencontre des acteurs.trices qui rythment la sphère artistique plastique du Continent africain : des personnalités présentes sur les territoires africains, expatriées sur les Continents voisins ou amis des Nations Africaines.

Autour de cette chaîne, nous essayerons de reconstruire une histoire de l'art du Continent africain et de retracer les contours de ce que pourra être le marché international de l'art dans le futur, avec le Continent africain comme l'un des acteurs essentiels.

Bienvenue sur la barque !

Dans les prochaines pages, nous vous présentons l'équipe de Art 54 et quelques éléments qui illustrent cet univers.

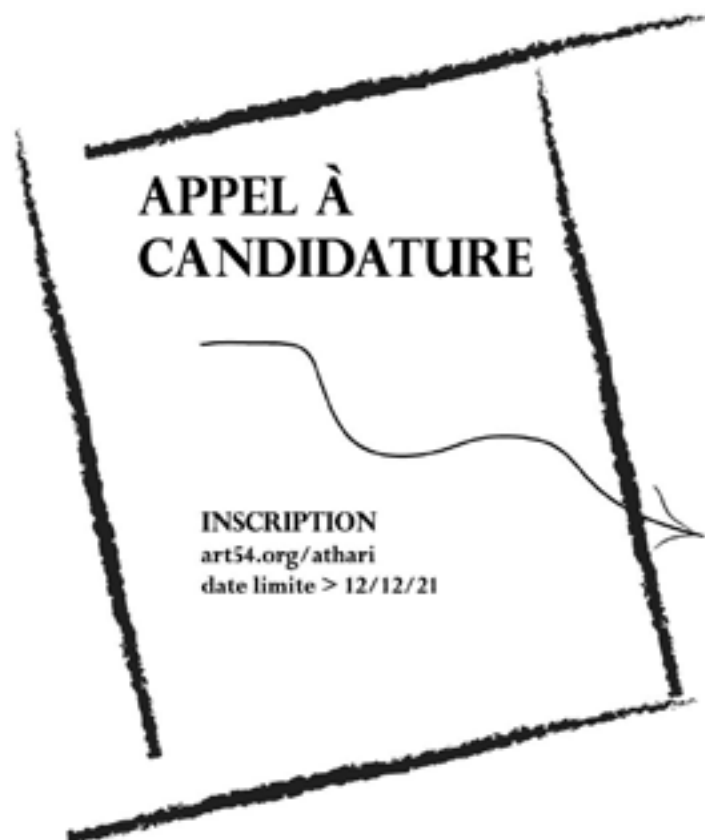
Art 54

Dossier de presse

Art 54 en images



page d'accueil site art54.org

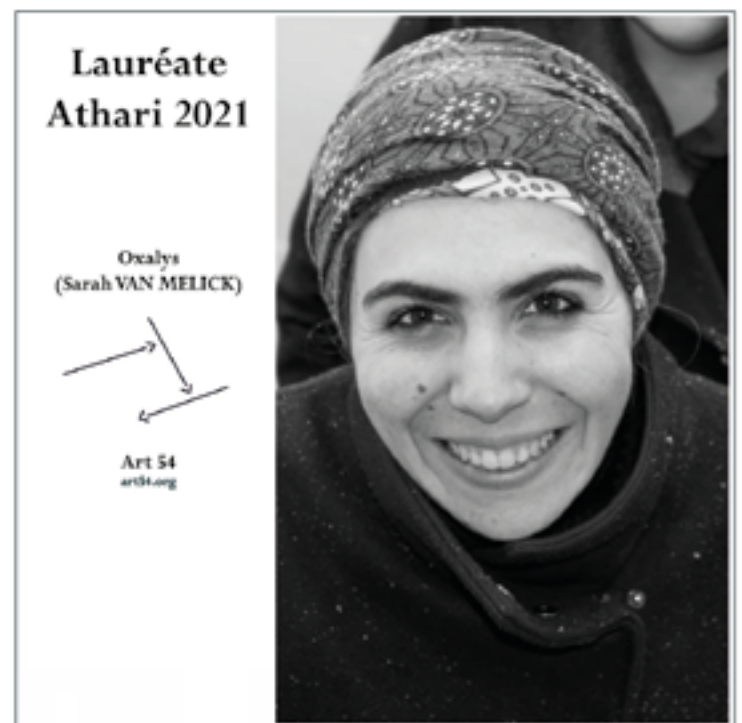


Affiche 1ère édition de Athari,
l'appel à candidature de Art 54

appel à candidature
du 15 octobre au 12 décembre 2021

Art 54

Dossier de presse



Athari saison 2021 / 2023

lauréat.e.s 1ère édition de Athari,
l'appel à candidature de Art 54

en savoir +

<https://art54.org/athari/laureat/>

Art 54

Dossier de presse

Athari saison 2021 / 2023
jury de sélection 1ère édition de Athari



Mathilde LE CABELLEC



Kra N'GUESSAN



Juliette DELECOUR



Pierre JUHASZ

Art 54

Dossier de presse



jury de sélection 1ère édition de Athari
délibération du 17 janvier 2022



jury de sélection 1ère édition de Athari
délibération du 17 janvier 2022

Athari saison 2021 / 2023

réunion de lancement
1er projet d'exposition



Art 54

Dossier de presse

Art 54, le groupe



MBEMBA-KIAPA Albandre
L'as du graphisme



D'HAUSEN Arthur
L'as du digital



ATTISSO Emerson
L'as du Droit et
de la coordination



ATTISSO Emmanuella
L'as de la scénographie

Art 54

Dossier de presse



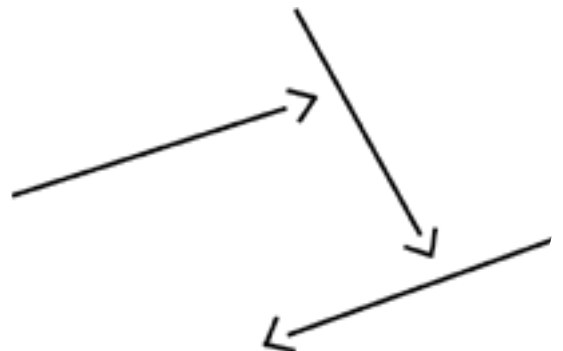
LOUITHOMME-BELBRUN
Guirlande
L'as de la communication



KIBALI Kevin
**L'as de la réalisation et
des finances**



SIMÉON Tracy
**L'as de la médiation et
de la communication**



LE TELLIER Léo
L'as du Droit et des finances

Bienvenue dans la barque !

Art 54

art54contact@gmail.com

Instagram / Facebook

@hawart54

art54.org

